

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ

Количество планируемых сочинений – 6.

Количество планируемых контрольных работ (в тестовой форме) – 3.

Количество уроков внеклассного чтения – 5.

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Введение (1 ч)									
1	02.09		Введение. Роль книги в жизни человека.	Урок «открытия» нового знания	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	<b>Знать</b> , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; <b>понимать</b> значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; <b>уметь</b> находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.	С.3-5.

						занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>									
<b>2</b>	05.09		Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.  Стартовая проверочная работа, ответы на вопросы.	<b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; <b>уметь</b> отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Вопрос 2, с.8.

							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
3	07.09		Детский фольклор.	Урок общеметодической направленности	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.  Мини-размышление, ответы на вопросы.	<b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; <b>уметь</b> отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	С.8-10.

4	09.09		Сказка как особый жанр фольклора.	Урок общеметодической направленности	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.  Коллективная работа с литературоведческим портфолио, проектирование способов выполнения домашнего задания.	<b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); <b>понимать</b> особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; <b>уметь</b> определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.	задач.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	С.13-24.
5	12.09		«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной	Урок «открытия» нового знания	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на	<b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; <b>понимать:</b>	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Формирование этических чувств, доброжелательно – сти и эмоционально-нравственной	Вопросы, с.25.

			сказкой.		<p>вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.</p> <p>Мини-размышление, ответы на вопросы.</p>	<p>общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; <b>уметь</b> определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки</p>	<p>сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	отзывчивости.	
6	14.09		Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	Урок общеметодической направленности	<p>Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В. Васнецова «Пир». Создание</p>	<p><b>Знать</b> героев сказки; <b>уметь</b> формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.	С.27-28.

					собственных иллюстраций.		необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
7	16.09		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	Урок общеметодической направленности	Пересказ с изменением лица рассказчика (уставами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на	<b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев;	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Познавательные:</b> умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умеет проявлять активность для	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Иллюстрации.

					вопросы, наблюдение над языком сказки.	<b>иметь представление</b> о системе образов сказки и приемах ее создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим).	решения коммуникативных и познавательных задач.		
8	19.09		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	Урок рефлексии	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника.  Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи.	<b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; <b>уметь</b> находить отличия в вариантах сказки.	<b>Регулятивные:</b> умеет планировать алгоритм ответа. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.	С.28-38.
9	21.09		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	Урок «открытия» нового знания	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	<b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; <b>уметь</b> видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Вопросы, с.38-39.

							представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
10	23.09		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Урок общеметодической направленности	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	<b>Знать</b> особенности сюжета сказки; <b>уметь</b> видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	С.40.

							<p>символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
<b>11</b>	26.09		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	Урок «открытия» нового знания	<p>Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках».</p> <p>Групповая работа по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.</p>	<b>Понимать</b> жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной.	<p><b>Регулятивные:</b> умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеет выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства.	Вопросы, с.43-44.
<b>12</b>	28.09		<b>Р.р. Сочинение</b>	К.р. Урок	Практикум, создание	<b>Знать:</b> основные	<b>Регулятивные:</b>	Осознает свои трудности	Закончить

			волшебной сказки.	развивающего контроля	текстов определенного жанра и проблематики.	нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	работу.
<b>Древнерусская литература (2 ч)</b>									
<b>13</b>	30.09		Возникновение древнерусской	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, чтение	<b>Знать</b> определение понятия «летопись»;	<b>Регулятивные:</b> принимает и	Формирование навыков исследовательской дея-	С.48-50.

			литературы. «Повесть временных лет».		художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	<b>понимать</b> , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; <b>уметь</b> коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	тельности.	
<b>14</b>	03.10		«Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Урок общеметоди- ческой направлен- ности	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответы на вопросы (с. 51).	<b>Уметь</b> определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин.	<b>Регулятивные:</b> умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	Сообщения.

							<p>текстах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.</p>		
<b>Литература XVIII века (1 ч)</b>									
<b>15</b>	05.10		М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	<p><b>Понимать</b> значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; <b>знать</b> определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; <b>уметь</b> оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Вопросы, с.55.

							познавательных задач.		
<b>Литература XIX века (41 ч)</b>									
<b>16</b>	07.10		Русские басни. Басня и ее родословная.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	<b>Знать</b> жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); <b>уметь</b> определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	С.58-59.
<b>17</b>	10.10		И.А. Крылов. Слово о	Урок общеметоди-	Комплексное повторение, работа в	<b>Знать</b> творческую историю басни,	<b>Регулятивные:</b> применяет метод	Формирование мотивации к	Вопросы, с.62.

			баснописце. Басня «Волк на псарне».	ческой направленности	парах сильный-слабый алгоритму выполнения задачи. Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего).	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	самосовершенствованию.	
18	12.10		И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	Урок общеметодической направленности	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	<b>Понимать</b> , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; <b>уметь</b> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выучить басню (по выбору).

							материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
19	14.10		<b>Вн. чтение.</b> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен.	<b>Знать</b> основные мотивы творчества Крылова; <b>понимать</b> близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; <b>уметь</b> оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Подготовиться к сочинению басни.

						из басен Крылова в собственной речи.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
20	17.10		Р.р. Сочинение басни.	К.р.Урок развивающего контроля	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.	<p><b>Знать</b> художественные особенности басни; <b>уметь</b> на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Закончить работу.

							познавательных задач.		
<b>21</b>	19.10		В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	<b>Знать</b> сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	<b>Регулятивные:</b> формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. <b>Познавательные:</b> умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> умеет читать вслух, комментирует прочитанное.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	С.71-81.
<b>22</b>	21.10		«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Урок общеметодической направленности	Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт.	<b>Знать</b> сюжет и героев литературной сказки; <b>понимать</b> отличие сказки литературной от народной; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Овладевает техникой художественного пересказа.	С.84-89.

							<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
<b>23</b>	24.10		Баллада В.А. Жуковского «Кубок».	Урок «открытия» нового знания	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	<b>Знать</b> историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; <b>уметь</b> выразительно читать балладу.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Овладевает техникой выразительного чтения баллады.	С.91-92.

							деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
24	26.10		А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	Урок общеметодической направленности.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.	<b>Знать:</b> сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <b>Познавательные:</b> умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	Выучить стихотворение «Няне».
25	28.10		«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	Урок общеметодической направленности	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач.	<b>Знать:</b> о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» <b>Уметь:</b> определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	<b>Регулятивные:</b> умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <b>Познавательные:</b> умеет объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворной речи. <b>Коммуникативные:</b> умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формирование познавательного интереса.	Вопросы, с.94.

26	07.11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	Урок общеметодической направленности	Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	<b>Знать</b> историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; <b>понимать</b> систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); <b>уметь</b> отбирать материал для характеристики героев.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	С.95-112.
27	09.11		Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Урок общеметодической направленности	Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Чтение статьи	<b>Знать</b> определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; <b>понимать</b>	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с	Формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию.	С.114-116.

					учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; <b>уметь</b> , используя текст прозаической сказки и сказки А.С. Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
28	11.11		Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика	<b>Уметь</b> делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации,	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <b>Познавательные:</b> умеет производить поиск и выделение необходимой	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	С.117-118.

					героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом.	определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому.	информации, составляет характеристику сказочного героя, даёт характеристику его поступкам. <b>Коммуникативные:</b> умеет сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.		
29	14.11		<b>Вн. чтение.</b> Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	Урок внеклассного чтения	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа.	<b>Уметь</b> восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	С.120. Сообщения.

							участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
<b>30</b>	16.11		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	<b>Знать</b> сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; <b>уметь</b> разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки.	<b>Регулятивные:</b> умет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. <b>Познавательные:</b> умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <b>Коммуникативные:</b> умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	С.120-131.
<b>31</b>	18.11		Мир детства в изображении А. Погорельского.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	<b>Знать</b> , что такое сюжет, причудливый сюжет; <b>уметь</b> находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер.	<b>Регулятивные:</b> умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	С.131-148.

							высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
32	21.11		В.М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps».	Урок общеметодической направленности	Чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы.	Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника.	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	С.150. Сообщения.

33	23.11		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Урок общеметодической направленности.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	<b>Знать</b> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; <b>понимать</b> его героическую направленность, отношение автора к родине; <b>уметь</b> передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	<b>Регулятивные:</b> умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. <b>Познавательные:</b> умеет находить и отбирать необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Выучить отрывок наизусть.
34	25.11		Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	Урок общеметодической направленности	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.	<b>Уметь</b> объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	С.157-158.

						наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения.	причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
35	28.11		Н.В. Гоголь. Сюжет повести «Заколдованное место».	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; <b>уметь</b> использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И. Куинджи и И.Е. Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения.	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию саморефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. <b>Познавательные:</b> знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование навыков анализа текста, расширения кругозора.	С.158-169.

36	30.11		Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В. Гоголя.	Урок общеметодической направленности	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В. Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести.	<b>Знать</b> определение теоретических понятий: юмор, фантастика; <b>уметь</b> определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное.	<b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста с элементами анализа. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование навыков анализа текста.	Прочитать повесть «Майская ночь, или утопленница».
37	02.12		<b>Вн. чтение.</b> Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Урок внеклассного чтения	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.	<b>Знать</b> , какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; <b>иметь</b> общее представление об их содержании, художественном своеобразии; <b>уметь</b> строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Подготовиться к контрольной работе.

							причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
38	05.12		Контрольная работа № 1.	К.р. Урок развивающего контроля	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; <b>уметь</b> определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	<b>Регулятивные:</b> умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Познавательные:</b> умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Коммуникативные:</b> умеет определять меру усвоения изученного материала.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	С.171. Сообщения.
39	07.12		Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческими терминами, заполнение таблицы в парах сильный-	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; <b>уметь</b> находить в тексте	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <b>Познавательные:</b> знакомится с	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	С.172-175.

					слабый, коллективное проектирование способов выполнения заданий.	примеры используемых видов рифм.	элементами жизни и бытом русского народа, умеет составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).		
40	09.12		Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	Урок общетодической направленности	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	<b>Знать</b> содержание стихотворения; <b>уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями.	<b>Регулятивные:</b> интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Познавательные:</b> знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Вопросы, с.186.
41	12.12		И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный	<b>Знать</b> сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания	<b>Регулятивные:</b> умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>Познавательные:</b>	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	С.189-202.

			крепостной России в рассказе.		пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Пересказ по плану содержания статьи, работа в парах с последующей самопроверкой, составление словаря понятий.	произведения, содержание рассказа; <b>понимать</b> значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников.	формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений.		
42	14.12		История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	Урок общеметодической направленности	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	<b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.	<b>Регулятивные:</b> умеет строить высказывания с целью анализа текста. <b>Познавательные:</b> умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	С.202-211.
43	16.12		Герасим и Муму. Счастливый год.	Урок общеметодической	Осмысление изображенных в рассказе событий,	<b>Знать</b> текст художественного произведения,	<b>Регулятивные:</b> умеет строить речевое высказывание –	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков	С.211-223.

				направленности	пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	понимать чувства и переживания Герасима; <b>уметь</b> строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму.	доказательство. <b>Познавательные:</b> формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы.	анализа текста.	
44	19.12		Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Урок общеметодической направленности	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	<b>Знать</b> содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; <b>уметь</b> проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое.	<b>Познавательные:</b> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Регулятивные:</b> уметь строить речевое высказывание — доказательство. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Вопросы, с.223.
45	21.12		<b>Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.</b>	К.р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Закончить работу.

			Тургенева «Муму».		рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и пар- ная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	плана сочинения	прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные:</b> определять меры усвоения изученного материала		
46	23.12		Р.р. Анализ сочинений.	К.р. Урок развивающего контроля	Анализ сочинений, работа над ошибками.	Уметь выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Сообщения.

							<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
47	26.12		А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.	<p><b>Знать</b> биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; <b>уметь</b> определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирует ситуацию сотрудничества.</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Выучить стихотворение (по выбору).

						состояний природы; <b>понимать</b> авторское отношение к природе.			
<b>48</b>	11.01		Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.	<b>Знать</b> автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; <b>уметь</b> ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <b>понимать</b> различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л.Н. Толстого	<b>Регулятивные:</b> составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). <b>Познавательные:</b> знает элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знает содержание прочитанного. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	С.232-241.
<b>49</b>	13.01		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	Урок общеметодической направленности.	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.	<b>Знать</b> понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); <b>уметь</b> ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Коммуникативные:</b> формирует ситуацию	Формирование мотивации познавательного интереса.	С.241-248.

						позицию, составлять рассказ от лица героя.	сотрудничества.		
<b>50</b>	16.01		Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого.	Урок общеметодической направленности	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	<b>Уметь</b> давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; <b>понимать</b> движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости).	<b>Регулятивные:</b> умеет строить высказывание с целью анализа текста. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	С.248-258.
<b>51</b>	18.01		<b>Р.Р. Сочинение по рассказу «Кавказский пленник».</b>	К.р. Урок развивающего контроля	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	<b>Уметь</b> работать над типом речи рассуждение, над композицией сочинения.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Закончить работу.

							анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
52	20.01		А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.	<b>Регулятивные:</b> умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса.	С.263-268.
53	23.01		<b>Вн. чтение.</b> Юмор и сатира в творчестве А.П.	Урок внеклассного чтения	Чтение статьи «О смешном в литературном	<b>Уметь</b> определять такие приемы юмористической и	<b>Регулятивные:</b> уметь выбирать нужную информацию из	Формирование навыков анализа текста, юмористического	С.269-270.

			Чехова.		произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста.	сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи.	прочитанного текста. <b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет формировать ситуацию сотрудничества.	отношения к некоторым жизненным ситуациям.	
54	25.01		Образы природы в поэзии Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина.	Урок общеметодической направленности	Прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	<b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать.	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследование прочитанного текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Выучить стихотворение (по выбору).
55	27.01		Образ осени.	Урок	Прослушивание	<b>Знать</b> основные	<b>Регулятивные:</b>	Воспитание чувства	Выучить

			Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков.	общеметодиче- ской направленности	фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать.	формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследование прочитанного текста. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	стихотворение (по выбору).
56	30.01		Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	Урок общеметодиче- ской направленности	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	<b>Знать</b> план анализа лирического произведения; <b>уметь</b> работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	<b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. <b>Коммуникативные:</b> умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	С.3-4. Сообщения.

							проблемных зон в обучении.		
<b>Русская литература XX века (32 ч)</b>									
<b>57</b>	01.02		И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	<b>Знать</b> факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; <b>понимать</b> авторское отношение к описываемым событиям; <b>уметь</b> сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	С.4-9.
<b>58</b>	03.02		В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы;	<b>Знать</b> факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; <b>понимать</b> , в какое время происходят	<b>Регулятивные:</b> формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <b>Познавательные:</b>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	С.13-34.

					пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; <b>уметь</b> объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества.	применяет методы информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.		
<b>59</b>	06.02		Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	Урок общеметодической направленности	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.	<b>Знать</b> определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; <b>уметь</b> выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.	<b>Регулятивные:</b> умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	С.35-48.
<b>60</b>	08.02		Жизнь детей из благополучной и	Урок общеметодиче-	Пересказ, близкий к тексту;	<b>Знать</b> определение понятия	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает	Формирование оценки содержания	Вопросы, с.48-49.

			обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	ской направленности	выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	«композиция»; <b>уметь</b> объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь, к Васе, определять особенности композиции произведения.	свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	
61	10.02		Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и	Урок общеметодической направленности	Организация совместной учебной деятельности, выполнение	<b>Уметь</b> определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко,	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Подготовиться к сочинению.

			выразительность языка повести.		поисковых или проблемных заданий в малых группах. Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов.	назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении.	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
62	13.02		<b>Р.р. Сочинение. Характеристика литературного героя.</b>	К.р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана,	<b>Уметь</b> обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение.	<b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий для достижения цели, формирует навыки самоконтроля. <b>Познавательные:</b> умеет формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по данной теме. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использует	Формирование выстраивания системы личностных отношений.	Закончить работу.

					редактирование и переписывание.		разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
63	15.02		С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	<b>Знать</b> основные события жизни С. Есенина, факты его жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b> , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения.	<b>Регулятивные:</b> выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. <b>Познавательные:</b> умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные:</b> умеет определять общую цель и пути ее достижения.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	Выучить стихотворение (по выбору).
64	17.02		Стихотворение «С добрым утром!».	Урок общеметодической направленности	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».	<b>Уметь</b> подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе).	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	С.56-57.
65	20.02		П.П. Бажов.	Урок	Чтение статьи о	<b>Знать</b> факты жизни и	<b>Регулятивные:</b> умеет	Воспитание чувства	С.57-68.

			«Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.	общеметодической направленности	писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.	творчества писателя, жанр сказа; <b>уметь</b> отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать.	ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <b>Познавательные:</b> овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. <b>Коммуникативные:</b> умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	
66	22.02		Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	Урок общеметодической направленности	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций.	<b>Знать</b> язык сказа; <b>уметь</b> находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану.	<b>Регулятивные:</b> умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <b>Познавательные:</b> умеет анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	Прочитать сказ «Малахитовая шкатулка».

							задач.		
<b>67</b>	24.02		<b>Вн. чтение.</b> «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова.	Урок внеклассного чтения	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П. Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.	<b>Знать</b> произведения П.П. Бажова; <b>уметь</b> работать в группе; <b>развивать</b> творческие способности учащихся.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	С.72. Сообщения.
<b>68</b>	27.02		К.Г. Паустовс- кий: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои	Урок общеметодиче- ской направленности	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; <b>уметь</b> объяснять смысл названия	<b>Регулятивные:</b> развивает способности к регуляции деятельности по	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося	С.73-82.

			сказки.		героями сказки.	сказки.	решению поставленных задач. <b>Познавательные:</b> умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	
69	01.03		Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	Урок общеметодической направленности	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа.	<b>Знать</b> содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; <b>уметь</b> отличать народную сказку от литературной.	<b>Регулятивные:</b> умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <b>Познавательные:</b> умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умеет ставить вопросы, обращаться	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Вопросы, с.82.

							за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод.		
70	03.03		Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	Урок общеметодической направленности	Работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа (сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»).	<b>Уметь</b> видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст.	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	С.83-88.

							и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
<b>71</b>	06.03		К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	Урок общеметодической направленности	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.	<b>Знать</b> сюжет рассказа; <b>понимать</b> взаимоотношения героев; <b>уметь</b> объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	<b>Регулятивные:</b> развивает способности к регуляции учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	С.90. Сообщения.
<b>72</b>	08.03		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов,	<b>Регулятивные:</b> развивает способность к регуляции учебной деятельности, учится оценивать полученную информацию с точки зрения нужности. <b>Познавательные:</b> учится искать и	Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения.	С.91-106.

					художественных текстов (легенды и сказки). Самостоятельная работа по образцу выполнения задачи: составление словаря терминов, коллективное проектирования способов выполнения домашнего задания.	создание собственной оригинальной сказки); <b>уметь</b> отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение.	выделять необходимую информацию, формирует способности к освоению новых видов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> умеет работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.		
73	10.03		Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	Урок общеметодической направленности	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками.	<b>Знать</b> сюжет сказки, <b>уметь</b> характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками.	<b>Регулятивные:</b> умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умеет устанавливать	Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения.	Вопросы, с.107.

							и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод.		
<b>74</b>	13.03		Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	Урок общеметодической направленности	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам.	<b>Знать</b> роды и жанры литературы; <b>уметь</b> выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы.	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	С.112. Сообщения.
<b>75</b>	15.03		А.П. Платонов. Маленький мечтатель	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи об авторе; художественный	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет рассказа; <b>понимать</b>	<p><b>Регулятивные:</b> учится планировать ответ,</p>	Формирование основ гражданской идентичности личности	С.113-121.

			<p>Андрея Платонова в рассказе «Никита».</p>		<p>пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p>	<p>поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души.</p>	<p>комментировать полученную информацию. <b>Познавательные:</b> учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p>	<p>посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений.</p>	
76	17.03		<p>Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».</p>	<p>Урок общеметодической направленности.</p>	<p>Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений.</p>	<p><b>Уметь</b> выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеет анализировать способ выбора учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. <b>Познавательные:</b> умеет анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умеет устанавливать и сравнивать разные</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений.</p>	<p>Вопросы, с.121.</p>

							точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.		
77	20.03		В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	<b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.	<b>Регулятивные:</b> умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. <b>Познавательные:</b> учится понимать текст в общем, учиться искать и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения.	С.124-131.
78	22.03		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	Урок общеметодической направленности	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения.	<b>Понимать</b> отношение Васютки к окружающему миру; <b>уметь</b> объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <b>Познавательные:</b> умеет извлекать необходимую информацию из различных	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного	С.132-152.

						повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки).	источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы.	произведения.	
79	03.04		<b>Р.р. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».</b>	К.р. Урок развивающего контроля	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением.	<b>Знать</b> общий принцип составления сложного плана; <b>уметь</b> концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; <b>понимать</b> , что надо надеяться на собственные силы.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Закончить работу.

							строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
80	05.04		Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	<b>Знать</b> поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т. Твардовского, жанровые особенности баллады; <b>уметь</b> переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм.	<p><b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою</p>	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений.	Вопросы, с.158.

							точку зрения и позицию.		
<b>81</b>	07.04		Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	<b>Знать</b> о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; <b>уметь</b> наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать.	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. <b>Познавательные:</b> умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений.	Выучить стихотворение (по выбору).
<b>82</b>	10.04		Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	Урок общеметодической направленности	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи,	<b>Уметь</b> вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с песней.	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата,	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на	Письменный ответ на вопрос.

					прослушивание песен военных лет.		планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. <b>Познавательные:</b> умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений.	
83	12.04		Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	Урок общеметодической направленности.	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	<b>Знать</b> автора стихотворения; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль.	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Анализ стихотворения.

							<p>навыки выразительного чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p>		
84	14.04		<p>Картина В.М. Васнецова «Алёнушка».</p> <p>А.А. Прокофьева «Аленушка».</p> <p>Д.Б. Кедрина.</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи.</p>	<p><b>Знать</b> авторов стихотворений и картины; <b>уметь</b> сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М. Васнецова и двух стихотворений друг с другом; <b>понимать</b>, что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p>Выучить стихотворение (по выбору).</p>

							монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.		
85	17.04		Н.М. Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».	Урок общеметодической направленности	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	<b>Знать</b> авторов стихотворений; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль.	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	С.172. Сообщения.
86	19.04		Саша Черный. Рассказы	Урок общеметоди-	Чтение статьи о писателе, ответы на	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать	Формирование эстетического	С.173-188.

			«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	ческой направленности.	вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.	рассказов, их героев, понятие «юмор»; <b>уметь</b> сжато пересказывать, инсценировать.	выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные:</b> умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	
87	21.04		Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи учебника об Ю.Ч. Киме, выразительное чтение стихотворений-шутки.	<b>Знать</b> факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шутки; <b>уметь</b> выразительно читать.	<b>Регулятивные:</b> умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Подготовиться к контрольной работе.

							высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.		
88	24.04		Контрольная работа № 2.	К.р. Урок развивающего контроля	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	С.193-194.
Зарубежная литература (11 ч)									
89	26.04		Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л. Стивенсона	Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, формирует навыки выразительного чтения, развивает навыки анализа художественного текста, выдвигает	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Вопросы, с.197-198.

							гипотезы при работе с текстом и обосновывает их. <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения и позицию.		
90	28.04		Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	Урок общеметодической направленности.	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями.	<b>Знать:</b> в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; <b>понимать</b> сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); <b>уметь</b> выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	<b>Регулятивные:</b> развивает способности к регуляции учебной деятельности, учится корректировать полученную информацию. <b>Познавательные:</b> учится видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения.	С.216-235.
91	03.05		Два мира сказки	Урок	Рассказ о	<b>Уметь</b> рассказывать	<b>Регулятивные:</b>	Формирование	С.235-248.

			«Снежная королева».	общеметодической направленности	сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне».	интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина.	умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. <b>Познавательные:</b> овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. <b>Коммуникативные:</b> умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	
<b>92 93</b>	05.05 08.05		Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Уроки общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>уметь</b> воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; <b>понимать</b> авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду,	<b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	С.199-200. С.200-212.

						изображение труда как основы жизни.	<b>Познавательные:</b> учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.		
94	10.05		Робинзонада.	Урок-игра, рефлексия знаний, умений и навыков	Работа в командах, выполнение творческих заданий по проблеме выживания человека в экстремальной ситуации.	<b>Знать</b> содержание прочитанных произведений: «Васюткино озеро», «Игорь-Робинзон», «Робинзон Крузо»; <b>уметь</b> воспроизводить текст, аргументировать точку зрения, <b>понимать</b> взаимосвязь проблем прочитанных книг.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь комментировать полученную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь применять полученные знания при ответе, работать в команде.	Формировать познавательный интерес, развивать умение рефлексии своей работы при выполнении учебной задачи.	Вопросы, с.213.
95	12.05		Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	Урок общеметодической направленности.	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома);	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>понимать</b> время и место действия; <b>уметь</b> пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы,	<b>Регулятивные:</b> умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять нужную для ответа информацию,	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе	С.252-261.

					установление ассоциативных связей с произведением живописи.	переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника.	выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	личностных ценностей.	
96	15.05		Том Сойер и его друзья.	Урок общеметодической направленности.	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста. Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания.	<b>Уметь</b> отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности.	<b>Регулятивные:</b> умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	С.261-268.
97	17.05		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных	<b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>понимать</b> обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; <b>уметь</b> объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение	<b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> умеет искать и выделять нужную для	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе	С.270-280.

					связей с произведением живописи, комментирование художественного текста.	сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой.	характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации.	личностных ценностей.	
98	19.05		Ж. Санд. «О чём говорят цветы».	Урок общеметодической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Письменное изложение эпизода сказки, беседа по содержанию. Составление плана письменной характеристики героини. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.	<b>Знать</b> автора, основные события его жизни, содержание сказки; <b>уметь</b> объяснить, что важнее всего на земле, по мнению духа жизни (красота и мир), <b>понимать</b> философский смысл сказки.	<b>Познавательные:</b> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать,	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, воспитывать личностные ценности на основе образов героев произведения.	Прочитать сказку «О чем говорят цветы».

							оценивать действия партнёра.		
99	22.05		Памятники литературным героям.	Урок проектной деятельности	Создание электронной презентации информационно-познавательного проекта.	Знать культурные объекты, необходимые для создания проекта; уметь найти необходимую информацию для проектирования учебной задачи; понимать культурную ценность соответствующих объектов культуры, в которых запечатлены герои известных литературных произведений.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять нужную информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формировать познавательный интерес к творчеству зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей.	Закончить работу.
<b>Повторение изученного в 5 классе (3 ч)</b>									
100	24.05		<b>Контрольная работа №3 за курс 5 класса.</b>	К.р. Урок развивающего контроля	Выбор ответа в тестовых заданиях.	<b>Уметь</b> определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	<i>Регулятивные:</i> умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. <i>Познавательные:</i> умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Коммуникативные:</i> умеет строить	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Презентации.

							монологическое высказывание.		
<b>101</b>	26.05		Путешествие по стране Литературии.	Игровой проект. Урок итогового контроля знаний, умений и навыков обучающихся.	Закрепление деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изученного материала.	<i><b>Знать</b></i> содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; <i><b>уметь</b></i> использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; <i><b>понимать</b></i> логику ответа, основную мысль высказывания.	<i><b>Познавательные:</b></i> уметь искать и выделять необходимую информацию для составления ответа. <i><b>Регулятивные:</b></i> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. <i><b>Коммуникативные:</b></i> уметь строить монологическое высказывание.	Формировать познавательный интерес к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступкам литературных персонажей.	Презентации.
<b>102</b>	29.05		Итоговый урок.	Урок читательской грамоты	Рекомендации учителя по расширению читательского кругозора.				