

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

Количество планируемых сочинений – 4.

Количество планируемых контрольных работ – 7.

Количество уроков внеклассного чтения – 4.

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Введение (1 ч)									
1	02.09		Художественное произведение. Содержание и форма.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, про-	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению.	Творческое задание, с. 5.

					ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.				
Устное народное творчество (3 ч)									
2	05.09		Обрядовый фольклор.	Урок общеметодической направленности	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Подобрать календарно-обрядовые песни.
3	06.09		Пословицы и поговорки.	Урок общеметодической направленности	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный –слабый по теме «Устное или письменное сочинение	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач. Регулятивные: формулировать и	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Вопрос 7, с.17.

					по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.		удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.		
4	09.09		Загадки.	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять план устного высказывания.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости.	Подготовиться к конкурсу загадок.

Древнерусская литература (2 ч)									
5-6	12.09 13.09		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	Уроки «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказания.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Вопрос 2, с.23. С.26, пересказ. Сообщения.
Литература XVIII века (1 ч)									
7	16.09		Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания.	Вопросы, с.30. Сообщения.

					плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока. Характеристика героев басни, выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		ритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Русская литература XIX века (50 ч)

8	19.09		Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах.	Выучить наизусть басню (по выбору).
9	20.09		И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невеже-	Урок рефлексии	П/р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Вопросы, с.43. Иллюстрации.

			ственного судьи. Проект.		«Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	(инсценированное чтение), выявлять способы самообразования.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	тивной помощи учителя.		
10	23.09		Контрольная работа №1 по теме «Басня».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.45-51.	
11	26.09		А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Урок «открытия» нового знания	С/р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений, практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоя-	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания.	Выучить стихотворение «Узник».	

					тельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		понимать прочитанное.		
12	27.09		Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-ия с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-ия по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	Выучить стихотворение «Зимнее утро».
13	30.09		Стихотворение А.С. Пушкина « И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Урок общеметодической направленности	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-ия с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-ия (интонация как средство выражения авторской позиции),	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе.	Анализ стихотворения.

					п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихия), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
14	03.10		Лирика А.С. Пушкина	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	Творческое задание, с.57.
15-16	04.10 07.10		Вн. чтение. А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Бел-	Уроки внеклассного чтения	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим ма-	Научиться определять особенности повествования.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	Сообщения. Прочитать повесть «Барышня-крестьянка».

			кина». «Барышня - крестьянка».		териалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.	другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
17	10.10		«Барышня - крестьянка». Образ автора - повествователя.	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполне-	Научиться определять особенности повествования.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности.	Подготовить характеристику героев. Иллюстрации.

					ния дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.		
18	11.10		Контрольная работа № 2 по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму.	Гл. 1-3.
19	14.10		Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллектив-	Научиться анализировать эпизод.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя.	Гл.4-8.

					ное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.				
20	17.10		Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок общеметодической направленности	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Гл.9-12.
21-22	18.10 21.10		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Уроки общеметодической направленности	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование вы-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Гл. 13-15. Гл. 16-17.

					ставленных оценок.		решения в совместной деятельности.		
23	24.10		Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Урок общей методической направленности	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный – слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Гл.18.
24-25	25.10 28.10		Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Уроки общеметодической направленности	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый (хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя.	Гл.19. Вопросы, с. 138-140.
26	07.11		Романтическая история любви Владимира и	Р.Р. Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности:	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной дея-	Познавательные: уметь узнавать, называть и опреде-	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Характеристика образов. Иллюстрации.

			Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	тельности группы.	лять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
27	08.11		Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: : применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.143.
28	11.11		Р.р. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: определять меры усвоения изученного	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Закончить работу. Сообщения.

					(индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
29	14.11		М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Гучи».	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать текст стих-ия.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Анализ стихотворения.
30	15.11		Тема красоты и гармонии с миром.	Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника	Научиться анализировать текст стих-ия.	Познавательные: уметь искать и выделять информацию	Формирование у учащихся навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Анализ стихотворений.

			ром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере ди-ком...».	ленности	ника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		лять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику.	дуального выполнения диагностических заданий по алгоритму.	
31	18.11		Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Р.Р. Урок общей методической направленности	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Проект, с.160.

							диалогической речи.		
32	21.11		Контрольная работа № 3 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму.	Сообщения.
33	22.11		И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по теме «Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять литературный портрет писателя.	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.164-178.
34	25.11		Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование вы-	Научиться составлять характеристику героев.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	С.178-189.

			«Бежин луг».		разительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
35	28.11		Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Характеристика героев.

					, комментирование выставленных оценок.				
36	29.11		Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	Урок общеметодической направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Проект.
37	02.12		Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Сообщения.
38	05.12		Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	Урок общеметодической направленности	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезис-	Научиться составлять литературный портрет поэта.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные:	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-	Выразительное чтение стихотворений поэта.

					ного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	нимания.	
39	06.12		Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...».	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-ия по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать поэтический текст.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Анализ стихотворения.
40	09.12		Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оце-	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Анализ стихотворения. Сообщения.

					нок.				
41	12.12		Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим их рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять черты пейзажной лирики.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию.	Выучить стихотворение (по выбору).
42	13.12		Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р (анализ стих-ия, звуковой строй стих-ия), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой по алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять особенности звукового строя стих-ия.	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Анализ стихотворений. Сообщения.

43	16.12		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-ия), анализ стих-ия, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать текст.	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворения «Железная дорога».
44	19.12		Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-ия, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать поэтический текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Выучить наизусть отрывок.
45	20.12		Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная	Урок общеметодической направленности	Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использовани-	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-ия.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и спо-	Анализ художественных средств.

			дорога» Н.А. Некрасова.		ем литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		разии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём.	
46	23.12		Контрольная работа № 4 по произведениям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Сообщения.
47	26.12		Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литый портрет писателя Н.С. Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам «Из исто-	Научиться составлять литературный портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Гл.1-6.

					рии создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.				
48	27.12		Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	Урок «открытия» новых знания	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться аргументировать свой ответ.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Гл.7-14.
49	13.01		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для	Научиться определять особенности языка сказа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию.	Гл.15-18.

					пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		общую цель и пути её достижения.		
50	16.01		Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С. Лескова.	Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша».	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Гл.19-20. Иллюстрации.
51	17.01		Контрольная работа № 5 по сказу Н.С. Лескова «Левша».	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности.	Сообщения.

							эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
52	20.01		А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе.	Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове), с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять литературный портрет писателя.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	С. 278-280.
53	23.01		Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характери-	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.280-281.

					стики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		полученные знания.		
54	24.01		Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест.)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию.</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Сообщения.
55	27.01		Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию.</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Анализ стихотворений.

56	30.01		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять особенности пейзажной лирики.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Анализ стихотворений.	
57	31.01		А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект.	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ия с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Выучить стихотворение (по выбору).	

							овладеть умениями диалогической речи.			
58	03.02		Контрольная работа № 6 по стихотворениям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков самодиагностики.	Сообщения.	
Русская литература XX века (28 ч)										
59	06.02		А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный – слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.5-15.	

60	07.02		Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.15-16.	
61	10.02		Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Работа в парах сильный – слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Характеристика идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Сообщения.	

62	13.02		А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять литературный портрет писателя.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.45-49.
63	14.02		«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общеметодической направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейное своеобразие рассказа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Творческое задание, с.50. Иллюстрации.

64	17.02		«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Сообщения.
65	20.02		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок общеметодической направленности	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности фее-рии», работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	С.19-39.

					дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.				
66	21.02		Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок рефлексии	Групповая работа (характеристика героев), работа в парах сильный – слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие в коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст.	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Характеристика героев. Иллюстрации.
67	24.02		Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комменти-	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности.	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Сообщения. С. 53-55.

					рование выставлен- ных оценок.				
68	27.02		К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщи- ны...». Солдат- ские будни в стихотворениях о войне.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	С.58.
69	28.02		Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Анализ стихотворения (по выбору).

70	03.03		Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Урок рефлексии	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму.	С.64-80.
71	06.03		Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцирован-	Научиться анализировать эпизод по алгоритму.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	Вопросы, с.82.

					ного д/з , комментирование выставленных оценок.				
72	07.03		Р.р. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.</p> <p>Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Закончить работу. Сообщения.
73	10.03		Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), со-	Научиться анализировать прозаический текст.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	С.87-106.

					ставление плана речевых характеристик героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.		
74	13.03		Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.106-112.
75	14.03		Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодической направленности	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый (Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	С.112-120.

			цузского». Проект.		подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		
76	17.03		Р.р. Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Закончить работу.

					охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.				
77	20.03		А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стих-ий, групповая л/р (анализ поэтического текста), работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выразительно читать стихотворный текст.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Анализ стихотворения. Сообщения.
78-79	21.03 03.04		С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	Уроки «открытия» нового знания	Комплексная проверка д/з, работа в парах сильный – слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения	Научиться выразительно читать стих-ия, определять роль изобразительно-выразительных средств.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Анализ стихотворений. Анализ стихотворения.

					дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.				
80	04.04		Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться выразительно читать стихи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Выучить стихотворение «Звезда полей».
81	07.04		Контрольная работа №7 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности.	Сообщения.
82	10.04		Особенности шукшинских	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учеб-	Научиться характеризовать литературного	Познавательные: уметь искать и выде-	Формирование у учащихся навыков исследо-	С.127-137.

			героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».		ника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	героя.	<p>лять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	вательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
83	11.04		Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	К.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения диф-	Научиться анализировать прозаический текст.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Прочитать рассказ «Чудик». Иллюстрации.

					ференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.				
84	14.04		Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок «открытия» нового знания	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	С.140-156.
85	17.04		Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок общеметодической направленности	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), с/р (характеристика героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирования	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи	Творческое задание, с.157.

					ние выставленных оценок.				
86	18.04		Р.р. Сочинение по рассказу Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.</p> <p>Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Закончить работу.
Литература народов России (2 ч)									
87	21.04		Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Вопросы, с.172.

					ние стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		ритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.		
88	24.04		Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.175.
Зарубежная литература (12 ч)									
89	25.04		Вн. чтение. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Урок внеклассного чтения	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выпол-	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С. 177-180.

					нения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		литературе.		
90	28.04		Вн. чтение. Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Урок внеклассного чтения	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться давать характеристику мифологическому герою.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.183.
91	02.05		Геродот. «Легенда об Арионе».	Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии. Коммуникативные: уметь формулиро-	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Вопросы, с.187. Творческое задание, с.187.

					«Характеристика героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		вать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		
92-93	05.05 08.05		«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Уроки общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Вопросы, с.193. Чтение и анализ поэм.
94	12.05		М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	Урок «открытия» нового знания	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), вы-	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.218-220. Сообщения.

					разительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная характеристика героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.		
95	15.05		Мастерство М. Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать эпизод.	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Сообщения.
96	16.05		Ф. Шиллер. Рыцарская баллада	Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, тест, с/р с	Научиться определять жанрово-	Познавательные: : уметь искать и выделять	Формирование у учащихся навыков взаимо-	Вопросы, с.226-227.

			«Перчатка».	ленности	литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	композиционные особенности баллады.	лать необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	действия в группе по алгоритму.	
97-98	19.05 22.05		Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	Уроки общеметодической направленности	Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцирован-	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	С.230-244. Творческое задание, с.244. Сообщения.

					ного д/з, комментирование выставленных оценок.				
99	23.05		А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться понимать иносказательный под-текст философской сказки, выразительно читать по ролям.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	С.250-264.
Итоговый контроль (3 ч)									
100-101	26.05 29.05		«Путешествие по стране Литературии 6 класса».	К.Р. Уроки развивающего контроля.	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного. Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание.	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности.	Проекты, иллюстрации.
102	30.05		Итоговый урок.	Урок читательской грамоты	Рекомендации учителя по расширению читательского кругозора.				